



FAMILIE BARTELS

Samen sterk

Sinds Tineke en Joep veertig jaar geleden startten met paarden, is er veel veranderd. Het begon in 1972 met de aanschaf van een oud woonhuis in het Brabantse Hooge Mierde, met daarbij 2.000 m² grond. Inmiddels beslaat paardenbedrijf Academy Bartels twaalf hectare land, met zes woonhuizen, ruim veertig stallen, twee rijhallen, buitenbanen en een galoppeerbaan. 'Het is allemaal veel groter dan vroeger en dat vind ik fantastisch', vertelt Tineke. 'Toen was ik veel meer gebonden. Ik deed alles samen met Joep en wat hulp hier en daar. Als ik op concours ging, vroeg ik de buurman om te voeren. Nu bel ik op met de vraag of ze de honden uit willen laten.'

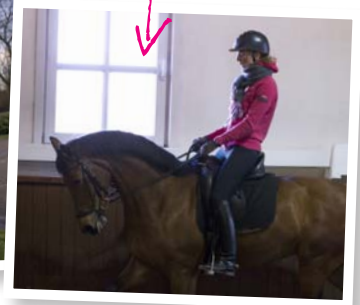
Zoon Gijs en dochter Imke zijn sinds 2004 officieel de eigenaren van Academy Bartels en de rest van de familie helpt dagelijks mee op het bedrijf. Imkes echtgenoot Joep Schellekens werkt bij Gijs op kantoor, net als Gijs' vrouw Esther. Tineke en Imke zijn dagelijks in de stallen en de rijbaan te vinden. Tineke: 'Het is een beetje afhankelijk van het programma van Imke, maar meestal beginnen we met de training van Imke en Toots. Daarna rijd ik een aantal paarden. Dat zijn er tegenwoordig twee à drie, soms vier. Daarna geef ik les. Verder heb ik de kadertrainingen, ben ik bestuurslid NOC*NSF en bezoek ik als bondscoach wedstrijden of trainingen. Dus ik verveel me niet.'



*Van links naar rechts
Esther Tacken,
Joep Schellekens,
Joep Bartels, Stef,
Tineke Bartels, Jules,
Gijs Bartels en Imke
Schellekens-Bartels*



Imke Bartels



Ze doen het samen. En met succes. Het paardenbedrijf dat Tineke en Joep Bartels al ruim veertig jaar geleden vanuit het niets startten, groeiden onder zoon Gijs en dochter Imke uit tot de vooraanstaande Academy Bartels.

TEKST EN BEELD YVONNE TERMEER

Joep Bartels heeft geen dagelijkse taken meer binnen het bedrijf. 'De jeugd heeft het roer overgenomen. Ik doe nu een hoop andere dingen die ik leuk vind.'

Inzicht

Het stond niet vast dat Gijs en Imke het bedrijf over zouden nemen. Imke: 'Ik had de kans om na mijn vwo een klein jaar bij Kyra Kyrklund in Zweden te werken. Daar was het van 's ochtends zes tot 's avonds negen keihard werken. Maar ik vond het geweldig! Tot die tijd had ik door mijn school nog nooit fulltime met paarden gewerkt. In Zweden had ik de kans om zonder pap en mam, en zonder alles wat hier al was, te kijken of het

me beviel. Ik vond het zo leuk dat ik daarna zeker wist dat ik dit de rest van mijn leven wilde doen.' Imke vervolgt: 'Tot die tijd had ik alleen mijn moeder als trainer gehad. Kyra stond toen bekend als een van de beste trainers van de wereld, maar ik vond mijn moeder minstens zo goed of misschien wel beter. Ik twijfelde niet aan haar deskundigheid, maar door dat inzicht was ik er wel uit dat ik mijn doelen het beste thuis kon bereiken. Als ik het samen met mijn vader had moeten doen, was het overigens niks geworden. Wij lijken te veel op elkaar en dat botste vaak.' Lachend voegt ze eraan toe: 'Gelukkig gaat het nu veel beter.'

Evenementen

Ook Gijs ging na zijn marketingstudie niet meteen thuis aan de slag in het bedrijf. Nadat hij een jaar in Duitsland in de mode had gewerkt, realiseerde hij zich dat hij ook thuis aan de slag wilde. 'Ik vind het paardenwereldje leuk. De paarden zelf hebben mij nooit zo geboeid, alles eromheen wel. De nieuwbouw van 1998 bood veel mogelijkheden om paardgerelateerde activiteiten te organiseren. Daar was veel vraag naar. Mensen kwamen hier al voor cursussen, we kregen groepen op excursie en mijn moeder en Imke gaven clinics.' Gijs breidde de evenemententak van Academy Bartels flink uit. Inmiddels werken er acht mensen. Horse Event, Nederlands grootste paardenevenement, is de belangrijkste en bekendste activiteit van dit team. Tineke zag er in het begin wel tegenop om uit te breiden en groter te groeien. 'Ik dacht dat het daardoor allemaal ingewikkelder zou worden. Dat is in zekere zin ook zo, maar onze vrijheid is er absoluut niet beperkter door geworden. Er worden nu zo veel leuke dingen hier georganiseerd, daar geniet ik van. We zijn veel meer

'Soms moet ik me beheersen om me er niet mee te bemoeien'

uitgewaaierd, links en rechts en overal. En naast dit alles kan ik gewoon bondscoach zijn. Ik geniet er volop van. Van de kinderen en kleinkinderen, van de paarden die ik nog rijd en van het helpen van Imke en de jeugdequipes.'

Zoon **Gijs** is verantwoordelijk voor Academy Events, de evenemententak. Hij studeerde Business Communication aan de European University in Antwerpen. Academy Events organiseert projecten als Horse Event, Animal Event, Concert Hippique en Global Dressage Forum. Daarnaast is Academy Events betrokken bij het Rabo Talentenplan, Parkshow Raveleijn, Hippisch Ondernemerscongres en FNRS-zitcompetitie.



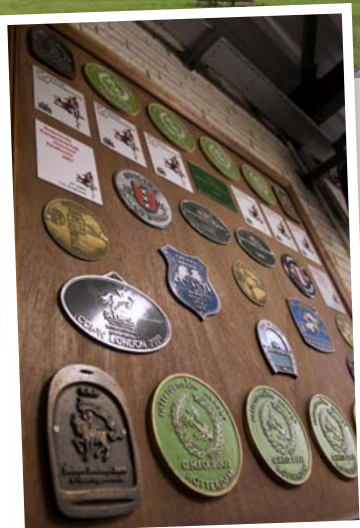
Dochter **Imke** is verantwoordelijk voor de dressuurstal. Ze traint de wedstrijdpaarden en verzorgt lessen in de Academy Trainingsarrangementen. In 2004 deed ze met de hengst Lancet mee aan de Olympische Spelen en in 2008 met Sunrise. Op dit moment maakt ze met Toots deel uit van het Olympisch Kader.



Communicatie

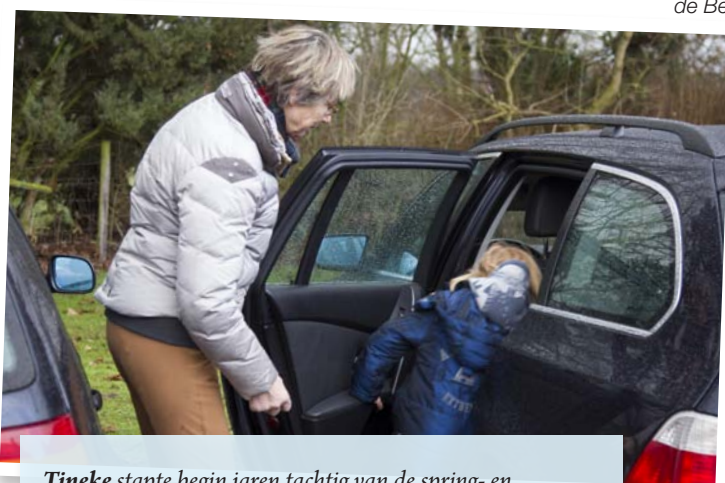
Vader Joep heeft dan wel geen dagelijkse taken meer in het bedrijf, hij voelt zich er nog mee erg verbonden. 'Ik vind het ontzettend leuk als ze me erbij vragen. En als ze me niet vragen moet ik me soms beheersen om me er niet mee te bemoeien. Nu is het hun beurt en niet de mijne. Het is lastig om dat los te laten, maar wel nodig. Wat dat betreft heb ik met mijn lectoraat, waarin ik veel te maken heb met familiebedrijven, een voortreffelijke leerschool gehad. Ik weet wat er allemaal mis kan gaan binnen een familiebedrijf en wat dat betreft moet je alles goed organiseren.'

Imke vult aan: 'Communicatie is het allerbelangrijkste. Ik kan me niet overal mee bemoeien, maar ik ben goed op de hoogte van wat er speelt bij de evenementen. Straks als onze ouders er niet meer zijn, moeten wij het met zijn vieren gaan doen. Dus zijn we steeds meer bezig om er één geheel van te maken. Niet meer twee aparte takken, maar wat meer verweven, zodat we elkaar beter kunnen aanvullen. Dat proces is al een aantal jaren geleden in gang gezet en wordt steeds intenser. Onze ambitie is om door te groeien met het bedrijf en dan moet je goed van elkaar weten op welke wijze je dit wilt doen. Met je familie samenwerken is superleuk, maar niet altijd makkelijk. Het is toch anders. En dan is communicatie het allerbelangrijkste om de boel te laten slagen.' Joep: 'We hebben ook de mazzel dat het met zijn allen zo goed gaat. We hebben een ontzettend leuk gezin en we kunnen het allemaal goed vinden met elkaar. Mensen die hier te gast zijn merken dat ook. Die voelen zich hier thuis en zijn onderdeel van de familie. Dat lukt alleen maar als de sfeer goed is.' U



Higgins en Meneer de Beukelaar (r).

Joep studeerde bedrijfspsychologie en was actief als eventingruiter. In 1975 was hij mede-oprichter van hippisch managementbureau en uitgeverij BCM, waarvan hij tot 1997 directeur bleef. In 1985 was hij betrokken bij de opzet van de World Cup dressuur. De Kür op muziek is zijn 'kindje'. Joep is lector aan HAS Hogeschool in Den Bosch en adviseur van de KNHS.



Tineke stapte begin jaren tachtig van de spring- en eventingsport over naar de dressuursport. Ze maakte vele malen deel uit van het Nederlands dressuurteam en deed mee aan vier Olympische Spelen. Nu is ze naast trainer van Imke actief als bondscoach van de Nederlandse dressuurjeugd. Ook is ze bestuurlijk 'topsport' van NOC*NSF.



Gijs wilde al snel in het familiebedrijf aan de slag